

Este material fue producido por la **SEREMI del Medio Ambiente de la Región de Los Ríos** en el marco de su Estrategia de Educación Formal sobre Calidad del Aire en las comunas de

Valdivia, La Unión y Panguipulli



¿Tengo derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación?

ASIGNATURAS: Historia, Geografía y Ciencias Sociales -
Lenguaje y Comunicación - Tecnología



Guía de Calidad del Aire Región de Los Ríos. Educación Básica

Unidad didáctica 6:

¿Tengo derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación?

© SEREMI del Medio Ambiente Región de Los Ríos, abril de 2023.

Autores:

Rodrigo Arrué R.

Carmen Geisse L.

Revisión:

Cecilia Tapia T. y Carlos Sotomayor V.

Diseño gráfico:

Verónica Zurita V.

Ilustraciones:

Osvaldo Torres R.

Elaborado por Opción Sostenible.

Presentación	4
Introducción	6
¿Cómo leer esta guía?	8
Presentación de la Unidad	10
Actividades de la Unidad	13

1

Conociendo mi derecho a vivir
en un medio ambiente libre de
contaminación

14

2

Relatos sobre el derecho a respirar
un aire limpio

23

3

Preparando la escenografía
y vestuario de nuestros relatos

33

4

Nuestro derecho a respirar un aire
limpio en escena

40

Presentación



Desde el inicio de la revolución industrial, hace casi 200 años, el fenómeno de la contaminación del aire ha sido uno de los principales problemas ambientales que ha enfrentado la sociedad. La evidencia histórica y científica nos indica que el empeoramiento de la calidad del aire en los grandes centros urbanos e industriales ha provocado un aumento explosivo de enfermedades respiratorias y una fuerte disminución en la esperanza de vida de las personas.

Debido a ello, la calidad del aire ha sido una de las expresiones más temprana de segregación urbana en las grandes ciudades, donde los barrios altos se localizaban en lugares de buena ventilación y alejados de los centros industriales, mientras que los barrios populares se localizaban por lo general en zonas urbanas más bajas y expuestas a altos niveles de contaminación atmosférica.

Las políticas orientadas a mejorar la calidad del aire en las áreas urbanas tienen por tanto un fuerte componente de equidad y justicia social, al mejorar la salud pública y la calidad de vida a extensas capas de la población, regulando la emisión de humo y otros gases contaminantes por parte de actores privados, que están en el origen del problema.

Aunque desde principios del siglo XX se comenzaron a implementar a nivel mundial las primeras políticas de salud pública orientadas a mejorar la calidad del aire, en nuestro país esta corriente internacional cristalizó en 1961 con la promulgación del Decreto 144, primera normativa que aspiró a legislar de manera integral sobre el control de las emisiones contaminantes en el país. Esta normativa sectorial del Ministerio de Salud dio lugar a la creación del Instituto de Higiene del Trabajo y Contaminación Atmosférica en 1963, y posteriormente a la Comisión Nacional para la Contaminación Ambiental que en 1970 permitió posicionar a Chile como uno de los países más avanzados en el desarrollo de un marco regulatorio y un sistema de vigilancia para prevenir los impactos de la contaminación atmosférica.

Sin embargo, transcurridos más de 60 años desde el inicio de esta política pública, muchas de nuestras ciudades del sur todavía enfrentan episodios críticos de contaminación que ponen en riesgo la salud y la calidad de vida de las personas. Y es que, a diferencia de las ciudades más del norte, el origen del problema no está en las grandes industrias, sino en las tecnologías de calefacción

residencial de miles de hogares que, de manera cotidiana, emiten cantidades considerables de material particulado a la atmósfera.

Por ello, en el problema de la contaminación del aire de las ciudades del sur de Chile, todos y todas somos parte del problema, pero también podemos ser parte de la solución. En este sentido, la educación es clave para generar el necesario cambio cultural, que nos ayude a identificar la calidad del aire como un bien común que todos tenemos que cuidar y que cada uno de los actos cotidianos que realizamos para calentar nuestros hogares implican una pequeña cuota de responsabilidad en este cuidado.

Esperamos que estas **“Guías de Educación Formal sobre Calidad del Aire en las comunas de Valdivia, La Unión y Panguipulli”** faciliten la labor de los y las docentes de nuestros establecimientos escolares de la región de Los Ríos, para lograr una toma de conciencia sobre la importancia de mantener un aire limpio, y también para difundir las acciones sencillas que todos y todas podemos implementar en cada uno de nuestros hogares y centros de trabajo.

Alberto Tacón Clavaín

SEREMI del Medio Ambiente

Región de Los Ríos



Introducción

El desarrollo de la educación ambiental en Chile ha sido paralelo al fortalecimiento de algunos instrumentos de gestión ambiental, tal como ha sido el caso de los planes de descontaminación atmosférica, particularmente en el centro y sur de Chile. Esto último ha ocurrido dado que dichos planes contemplan como uno de sus ejes fundamentales, el desarrollo de actividades de educación y difusión ambiental.

Bajo este contexto, la SEREMI del Medio Ambiente de la Región de Los Ríos se propuso implementar una estrategia de educación formal para posicionar la temática de calidad del aire en las comunidades educativas de Valdivia, La Unión y Panguipulli, contribuyendo así a la descontaminación atmosférica de estas comunas. Uno de los productos que contempla esta estrategia es la creación de guías de apoyo docente desde educación parvularia hasta enseñanza media.

De esta manera se ha elaborado una propuesta de experiencias de aprendizaje y unidades didácticas cuyo modelo didáctico se basa en elementos procedentes del constructivismo, donde se reconoce que para que se produzca aprendizaje significativo, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por los propios niños, niñas y jóvenes a través de la acción. Bajo este enfoque el equipo de educadores/as y docentes realizan una labor de mediación interdisciplinaria para potenciar el conocimiento y aprendizaje de sus estudiantes.



La adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes vinculados a la calidad del aire, será posible, si se abordan las actividades propuestas en cada guía como experiencias de aprendizaje situado, donde dichas actividades deberán ser articuladas con la cultura y el territorio de niños, niñas y jóvenes, en lugar de presentarse como acciones ajenas a sus realidades, intereses o a sus necesidades. Se espera que las diversas comunidades educativas encuentren un sentido y utilidad a las interacciones pedagógicas propuestas, para que puedan ser aplicadas a situaciones concretas de la vida diaria.

Educación Básica

Se han creado 8 unidades didácticas, de primero a octavo básico, bajo la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la cual propone un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte de los y las estudiantes que trabajan de manera relativamente autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final que se presenta a la comunidad educativa (difusión).

Las unidades didácticas de educación básica contemplan:

- **Planificaciones para 3 o 4 asignaturas.**
- **Orientaciones didácticas para docentes.**
- **Actividades desafiantes, pero alcanzables para niños, niñas y jóvenes (considerando su nivel y desarrollo cognitivo).**
- **Fichas de aprendizaje.**
- **Recursos para el aprendizaje (cuentos, canciones y cortos animados).**
- **Sugerencias de atención a la diversidad.**



CÓMO LEER ESTA GUÍA

En los siguientes esquemas es posible visualizar el contenido de cada unidad didáctica de educación básica.

Número de la Unidad



Título de la Unidad: pregunta desafiante que guiará el desarrollo del Proyecto

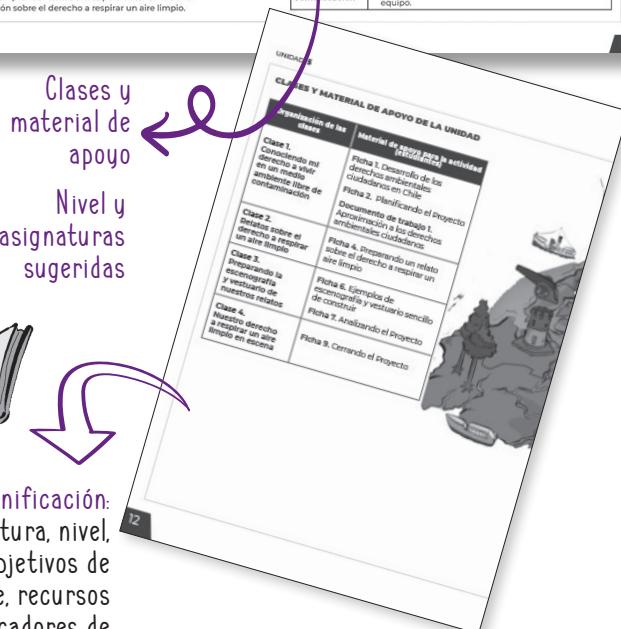
Presentación de la Unidad

Objetivos de aprendizaje sugeridos para esta Unidad

Asignatura	Objetivo de Aprendizaje (OA)
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	OA 1: Identificar que los derechos humanos que garantizan la vida, la salud y el desarrollo son los más fundamentales para la persona. Para esto, se invita a analizar la problemática de la contaminación atmosférica de las comunas antes señaladas, promoviendo el conocimiento y análisis de las garantías que el Estado otorga a sus ciudadanos y ciudadanas. Se espera que los estudiantes, a través de la observación, análisis, interpretación y síntesis de la información y establecer relaciones entre las distintas asignaturas que se imparten en la escuela. Para este propósito, los y las estudiantes deberán:
Lengua y Comunicación	OA 2: Comprender textos orales (explicaciones, narraciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo; establecer conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito.
Tecnología	OA 3: Formular y prestar preguntas para obtener información adicional y más detallada y profundizar la comprensión.
Lengua y Comunicación	OA 4: Estableciendo relaciones entre distintos textos. Respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita.
	OA 5: Formulando una opinión sobre lo estudiado.
	OA 6: Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: Técnicas y Habilidades para medir, marcar, cortar, elegir, pegar, pintar, entre otros.
	OA 7: Materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros.
	OA 8: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

Clases y material de apoyo
Nivel y asignaturas sugeridas

Planificación: asignatura, nivel, objetivos de aprendizaje, recursos e indicadores de evaluación



Orientaciones didácticas para el desarrollo de la clase

Inicio:
motivación
y rescate de
conocimientos
previos

Desarrollo:
actividades o
desafíos para
alcanzar los
objetivos de la
clase

Cierre: síntesis y
reflexión/evaluación
del trabajo realizado

2 RELATOS sobre el derecho a respirar aire limpio

23

17

16

15

14

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

–1

–2

–3

–4

–5

–6

–7

–8

–9

–10

–11

–12

–13

–14

–15

–16

–17

–18

–19

–20

–21

–22

–23

–24

–25

–26

–27

–28

–29

–30

–31

–32

–33

–34

–35

–36

–37

–38

–39

–40

–41

–42

–43

–44

–45

–46

–47

–48

–49

–50

–51

–52

–53

–54

–55

–56

–57

–58

–59

–60

–61

–62

–63

–64

–65

–66

–67

–68

–69

–70

–71

–72

–73

–74

–75

–76

–77

–78

–79

–80

–81

–82

–83

–84

–85

–86

–87

–88

–89

–90

–91

–92

–93

–94

–95

–96

–97

–98

–99

–100

–101

–102

–103

–104

–105

–106

–107

–108

–109

–110

–111

–112

–113

–114

–115

–116

–117

–118

–119

–120

–121

–122

–123

–124

–125

–126

–127

–128

–129

–130

–131

–132

–133

–134

–135

–136

–137

–138

–139

–140

–141

–142

–143

–144

–145

–146

–147

–148

–149

–150

–151

–152

–153

–154

–155

–156

–157

–158

–159

–160

–161

–162

–163

–164

–165

–166

–167

–168

–169

–170

–171

–172

–173

–174

–175

–176

–177

–178

–179

–180

–181

–182

–183

–184

–185

–186

–187

–188

–189

–190

–191

–192

–193

–194

–195

–196

–197

–198

–199

–200

–201

–202

–203

–204

–205

–206

–207

–208

–209

–210

–211

–212

–213

–214

–215

–216

–217

–218

–219

–220

–221

–222

–223

–224

–225

–226

–227

–228

–229

–230

–231

–232

–233

–234

–235

–236

–237

–238

–239

–240

–241

–242

–243

–244

–245

–246

–247

–248

–249

–250

–251

–252

–253

–254

–255

–256

–257

–258

–259

–260

–261

–262

–263

–264

–265

–266

–267

–268

–269

–270

–271

–272

–273

–274

–275

–276

–277

–278

–279

–280

–281

–282

–283

–284

–285

–286

–287

–288

–289

–290</

UNIDAD

6

¿TENGO DERECHO A VIVIR EN UN MEDIO AMBIENTE LIBRE DE CONTAMINA- CIÓN?

NIVEL:

Sexto Básico

ASIGNATURAS:

HISTORIA,
GEOGRAFÍA
Y CIENCIAS
SOCIALES -
LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN -
TECNOLOGÍA

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

En esta unidad se abordará el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación que está consagrado en la Constitución Política de Chile de 1980, pero que muchas veces se desconoce o no se entienden sus alcances.

La contaminación es un tema particularmente importante para las comunas de Valdivia, La Unión y Panguipulli, principalmente para las dos primeras, pues en ellas se registran altos niveles de contaminación atmosférica en los meses más fríos del año. En el caso de Valdivia, lo anterior significó la elaboración de un Plan de Descontaminación Atmosférica, vigente desde el año 2017 para esa comuna.

El tema central que congrega a la distintas asignaturas es el derecho a respirar un aire limpio, lo cual implica reconocer la diferencia entre derechos y deberes, leyes y normas en Chile que garanticen lo anterior y medidas específicas que se apliquen para algunos territorios, como es el caso del Plan de Descontaminación Atmosférica (PDA) para la comuna de Valdivia. Los contenidos anteriores se plasmarán en un relato basado en un ejemplo que se les mostrará a los y las estudiantes, el cual deberán representar.

Se busca abordar la problemática de la contaminación atmosférica de las comunas antes señaladas, promoviendo el conocimiento y análisis de las garantías que el Estado otorga a sus ciudadanos y ciudadanas. Se espera que los y las estudiantes, sean capaces de organizar, analizar, interpretar y sintetizar la información y establecer relaciones entre las distintas asignaturas que se plantean en esta unidad didáctica. Para este propósito, los y las estudiantes deberán:

- Reconocer la diferencia entre derechos y deberes ciudadanos, enfatizando el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación.
- Comprender textos orales para obtener información sobre el derecho a respirar un aire limpio.

- Elaborar un relato tomando como referencia un relato genérico.
- Construir la escenografía y el vestuario necesario para representar un relato sobre el derecho a respirar un aire limpio.
- Representar el relato a través de diferentes personajes y escenas.

Como producto final se espera que cada equipo de trabajo represente un **relato sobre el derecho a respirar un aire limpio**, el cual se irá construyendo a lo largo de las clases que contempla este Proyecto.

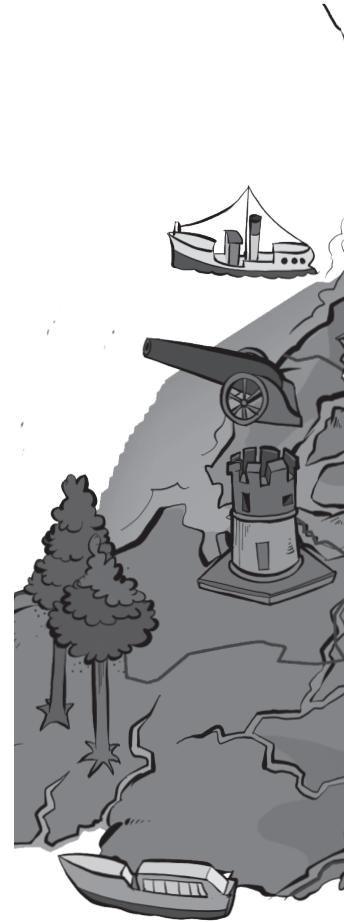
Esta unidad didáctica se encuentra estructurada de acuerdo a la lógica de Proyecto, integrando objetivos de aprendizaje de las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales; Lenguaje y Comunicación; Tecnología y Lenguaje y Comunicación.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD

Asignatura	Objetivo de Aprendizaje (OA)
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	<p>OA 14: Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.</p>
Lenguaje y Comunicación	<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • Identificando el propósito. • Formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • Estableciendo relaciones entre distintos textos. • Respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • Formulando una opinión sobre lo escuchado.
Tecnología	<p>OA 5: Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras. • Materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros.
Lenguaje y Comunicación	<p>OA 3: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>

CLASES Y MATERIAL DE APOYO DE LA UNIDAD

Organización de las clases	Material de apoyo para la actividad (estudiantes)
Clase 1. Conociendo mi derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación	Ficha 1. Desarrollo de los derechos ambientales ciudadanos en Chile Ficha 2. Planificando el Proyecto Documento de trabajo 1. Aproximación a los derechos ambientales ciudadanos
Clase 2. Relatos sobre el derecho a respirar un aire limpio	Ficha 4. Preparando un relato sobre el derecho a respirar un aire limpio
Clase 3. Preparando la escenografía y vestuario de nuestros relatos	Ficha 6. Ejemplos de escenografía y vestuario sencillo de construir Ficha 7. Analizando el Proyecto
Clase 4. Nuestro derecho a respirar un aire limpio en escena	Ficha 9. Cerrando el Proyecto



ACTIVIDADES

DE LA UNIDAD



1

2

3

4

1

Conociendo mi derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación



Tiempo
sugerido

2 horas
pedagógicas



Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Nivel	Sexto Básico
Objetivo de aprendizaje	OA 14: Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.
Objetivo de aprendizaje transversal (OAT) sugerido	Dimensión socio-cultural OAT 26: Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.
Recursos para el aprendizaje	<p>Material para el/la docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientaciones didácticas y su evaluación • Ficha 3 <p>Material para el/la estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas 1 y 2 • Documento de trabajo 1
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer la diferencia entre deberes y derechos ciudadanos. • Valorar la importancia tanto de los derechos como de los deberes ciudadanos. • Reconocer acciones impulsadas por el Estado para garantizar el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación. • Construir una línea de tiempo con los principales hitos ambientales impulsados por el Estado
Conceptos claves	Deberes, derechos, contaminación, leña, norma primaria, calidad del aire, plan de descontaminación atmosférica.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA CLASE:

En esta clase se busca lograr dos propósitos, por una parte, que los niños y niñas establezcan la diferencia entre derechos y deberes ciudadanos, reconociendo la importancia de ambos, así como también reconozcan las acciones que ha desarrollado el Estado para garantizar el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación. Por otra parte, se espera que sus estudiantes planifiquen las actividades que se desarrollarán en las diferentes clases que contempla este Proyecto.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO

Explique a sus estudiantes de qué se trata el Proyecto y el objetivo que se busca alcanzar. Señale las asignaturas involucradas y las etapas del trabajo. Indique que al final de la clase completarán una ficha con la planificación del Proyecto.

Señale a niños y niñas que durante esta clase trabajarán sobre el “derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación”, el cual les debe garantizar la sociedad. Pregúnteleles si saben algo acerca de este derecho, pero pida que respondan escribiendo en la pizarra sus respuestas, puede ser una palabra, una frase o una oración corta.

A partir de las respuestas anteriores haga un resumen de los conocimientos previos de sus estudiantes recalmando que el derecho a vivir en un ambiente libre de contaminación significa que es deber del Estado velar para que este derecho no sea afectado y defender la preservación de la naturaleza.

DESARROLLO

Pida a sus estudiantes reunirse en grupos de 4 estudiantes y entregue el **documento de trabajo 1** y la **ficha 1**. Dígales que primero deben leer y revisar algunos sitios web, y posteriormente responder las diferentes actividades que se señalan en la ficha, que se organizan en los siguientes apartados.

- Derechos y deberes ciudadanos.
- Constitución Política de Chile y Ley sobre Bases Generales del Medio Ambiente.
- Contaminación atmosférica y Plan de Descontaminación de la comuna de Valdivia.

Guíe la actividad y refuerce la participación de todos y todas. Al finalizar pida a los diferentes grupos presentar sus respuestas frente al curso. Promueva el diálogo y al finalizar corrija y/o precise cada una de las respuestas.

Luego, coméntales que planificarán el Proyecto usando la **ficha 2**. Discuta los aspectos generales como el tiempo y el producto final. Puntualice que el Proyecto será desarrollado en cuatro clases (incluyendo esta). Es importante precisar que el producto final será la representación de un **relato sobre el derecho a respirar un aire limpio**, que será construido a partir de los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas.

En la **ficha 4** encontrará un instrumento de evaluación de la planificación, cuyo objetivo es identificar el nivel de comprensión que tienen sus estudiantes sobre la forma en que elaborarán sus proyectos.

CIERRE

Para culminar el tema de esta clase pida a sus estudiantes reflexionar respecto de la combustión residencial de la leña, que es la causa principal de la contaminación atmosférica en su localidad/ciudad. Guíe las respuestas señalando que algunas de las alternativas para revertir este problema son: el uso de estufas más eficientes y menos contaminantes, la aislación térmica y el uso de energía menos contaminantes como el pellet, la parafina o el gas.

Invite a los y las estudiantes a compartir su trabajo de planificación y a retroalimentarse. Oriéntelos y releve la importancia del trabajo realizado, destacando las fortalezas de lo planteado por cada grupo (objetivos, organización, difusión, etc).

Atención a la diversidad

Acompañe las lecturas sugeridas, desarrollando modelaje de estas, como además participación activa de la lectura, identificando la comprensión del vocabulario utilizado en los textos.

UNIDAD 6 / HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1



EVALUACIÓN:

A continuación se presenta un instrumento para evaluar las actividades realizadas durante esta clase, con el objetivo de identificar su grado de ejecución. Para responder, lea los indicadores y asigne el puntaje que considere pertinente para cada grupo:

Indicadores	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)
Establecen la diferencia entre deberes y derechos ciudadanos.			
Valoran la importancia tanto de los derechos como de los deberes ciudadanos.			
Reconocen acciones impulsadas por el Estado para garantizar el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación.			
Construyen una línea de tiempo con los principales hitos ambientales impulsados por el Estado.			
Participan en la socialización de resultados con el resto del curso.			
La ortografía y redacción es adecuada.			

1

APROXIMACIÓN A LOS DERECHOS AMBIENTALES CIUDADANOS

Los derechos y deberes ciudadanos son normas para fomentar la convivencia social y sus relaciones con las instituciones políticas que gestionan y organizan la sociedad, y con los que debe comunicarse.

Los derechos son los beneficios que se otorgan a un ciudadano, por el simple hecho de serlo, los cuales generalmente son provistos por el Estado al que pertenece. Algunos ejemplos son: el derecho a la salud, a la educación, a la libre circulación y al trabajo.

Los deberes son las obligaciones que adquiere el ciudadano ante el conjunto de la sociedad en la que se integra. Algunos ejemplos son: defender la constitución y las leyes, participar en la comunidad y pagar impuestos.

La Constitución Política de Chile, que está vigente desde el año 1980, asegura a todas las personas el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación. Con posterioridad, en el año 1994, la entrada en vigencia la Ley 19.300 sobre Bases Generales del Medio Ambiente establece el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación, la protección del medio ambiente, la preservación de la naturaleza y la conservación del patrimonio ambiental.

A partir de la Ley 19.300 se han establecido las normas primarias de calidad ambiental, que establecen los valores de las concentraciones y períodos, máximos o mínimos permisibles de elementos, compuestos, sustancias, derivados químicos o biológicos, energías, radiaciones, vibraciones, ruidoso combinación de ellos, cuya presencia o carencia en el ambiente pueda constituir un riesgo para la vida o la salud de la población y definen los niveles que originan situaciones de emergencia. Por ejemplo, una Norma Primaria de Calidad del Aire establece límites para la presencia de contaminantes en la atmósfera, es decir el aire que respiramos, con el objeto de proteger la salud de las personas¹.

Otra de las medidas existentes para proteger la salud de la población en materia de contaminación atmosférica son los Planes de Descontaminación, que son instrumentos de gestión ambiental destinados a reducir la presencia de contaminantes a los niveles fijados por las normas primarias o secundarias en una zona saturada. En el caso de la comuna de Valdivia, está poseen un Plan de Descontaminación Atmosférica desde el año 2017.

1. Ministerio del Medio Ambiente, 2022. Glosario SINCA.

FICHA 1

DESARROLLO DE LOS DERECHOS AMBIENTALES CIUDADANOS EN CHILE

Nombre integrantes:

I. Lean el Documento de trabajo 1 y revisen las siguientes páginas antes de responder los apartados II y III.

- Plan de Descontaminación Atmosférica (PDA) para la comuna de Valdivia:

<https://airevaldivia.mma.gob.cl/pda/>

- Planes de descontaminación atmosférica:

<https://ppda.mma.gob.cl/los-rios/pda-para-la-comuna-valdivia/>

II. A partir de la información revisada respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la diferencia entre derechos y deberes ciudadanos?
- ¿Qué acciones ha realizado el Estado para proteger la calidad del aire?
- ¿Qué garantiza el PDA de Valdivia a sus habitantes?

III. Construyan una línea de tiempo señalando los principales hitos para garantizar el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación que ha tenido Chile.

FICHA 2**PLANIFICANDO EL PROYECTO**

Planifiquen su Proyecto respondiendo cada una de las preguntas. Si tienen dudas pueden preguntar a su profesor o profesora.

I. Acerca del Proyecto

Nombre	
Integrantes	
Objetivos	
Materiales necesarios	

II. Tareas y responsables

Tareas	Responsables	Fecha de inicio	Fecha de término	Logros
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

III. Comunicación

¿Cómo les gustaría comunicar su Proyecto a la comunidad educativa o al resto del colegio?

IV. Evaluación de la planificación del Proyecto

- ¿Qué fue lo más difícil de planificar?
- ¿Pudieron trabajar en equipo?
- ¿Les entusiasma el Proyecto?

FICHA 3

PAUTA DE EVALUACIÓN PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

Para responder, asigne el puntaje asociado a los logros de cada equipo. Con esta información usted podrá pedir reestructurar el Proyecto, introducir algunas mejoras o pedir apoyo a los equipos que se encuentren más avanzados.

Indicador	4	3	2	1
Son capaces de definir los objetivos del Proyecto				
Son capaces de definir los materiales necesarios para elaborar el Proyecto				
Definen fechas de las diferentes tareas				
Definen lo que buscan lograr				
Señalan la forma que les gustaría para comunicar su proyecto a la comunidad				
Indican que fue lo que más les costó planificar				
Trabajan adecuadamente en equipo				

Puntajes

- 28-25** = Sus capacidades para elaborar el Proyecto se encuentran en un muy buen nivel. Se recomienda solicitar a estos equipos que apoyen a los que tienen más dificultades. Del mismo modo, se identifica que la adquisición de habilidades y la comprensión de conceptos clave de la actividad se han entendido en el grupo y a nivel individual.
- 24-19** = Sus capacidades se encuentran en un muy buen nivel, pero deben mejorar algunos puntos que permitan conducir mejor las etapas del Proyecto, así como las actividades asociadas a los contenidos de la clase o actividades claves.
- 18-13** = Tienen las bases para desarrollar el Proyecto, pero tienen el desafío de organizar su trabajo de mejor manera para lograr un trabajo consistente.
- 12-7** = La planificación realizada presenta algunas dificultades, requiriendo ajustes y/o apoyo de otros equipos para formular el Proyecto. Tienen todo para lograrlo, solo falta ordenar las ideas y organizarse.

2

RELATOS sobre el derecho a respirar aire limpio



Tiempo
sugerido
2 horas
pedagógicas



Presenta:
"Tan sencillo como
el aire que respiro"



UNIDAD 6 / LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2

Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Nivel	Sexto Básico
Objetivo de aprendizaje	<p>OA 06: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estableciendo conexiones con sus propias experiencias.• Identificando el propósito.• Formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión.• Estableciendo relaciones entre distintos textos.• Respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita formulando una opinión sobre lo escuchado.
Objetivo de aprendizaje transversal (OAT) sugerido	<p>Dimensión socio-cultural</p> <p>OAT 16: Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p>
Recursos para el aprendizaje	<p>Material para el/la docente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientaciones didácticas y su evaluación• Ficha 5 <p>Material para el/la estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha 4
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre las ideas expresadas en un corto animado sobre contaminación atmosférica.• Construir un relato sobre el derecho a respirar aire limpio.• Planificar las tareas a realizar para convertir el relato en una representación.
Conceptos claves	Contaminación atmosférica, salud, calidad de vida, contaminación atmosférica, aire.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA CLASE:

En esta clase se busca responder a tres propósitos. El primero es reflexionar sobre un recurso audiovisual referido a contaminación atmosférica presente en las comunas de Valdivia, La Unión y Panguipulli, el segundo es construir un relato similar agregando elemento locales o cercanos a la realidad de los y las estudiantes, y por último, revisar grupalmente los logros y desafíos asociados al desarrollo del Proyecto en su conjunto.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO

En esta clase se retomarán los contenidos trabajados en la clase anterior, sobre el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación. Pregunte a sus estudiantes si consideran que esa garantía se cumple o no, reflexionando en conjunto por algunos minutos. Luego presente el corto animado: **“Mi derecho a respirar un aire limpio”** que aborda algunos de los efectos en la salud y calidad de vida que actualmente genera la contaminación atmosférica a los habitantes de las comunas de Valdivia, La Unión y Panguipulli, y que pueden descargar desde el siguiente código QR.



Indique que en esta clase construirán un relato a partir del corto animado que acaban de ver, incorporando algunos cambios, de acuerdo a su contexto y realidad del tema de la contaminación atmosférica en su localidad/ciudad. Señale que deben poner énfasis en el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación.

DESARROLLO

Pida a sus estudiantes reunirse en los mismos grupos conformados en la primera clase del Proyecto y luego pídale completar primera parte de la **ficha 4**, donde deberán ajustar el relato del corto animado en los siguientes aspectos:

Nombre: Cambiar el nombre del corto animado por otro diferente.

Personajes: Agregar al menos un/a personaje nuevo/a.

Diálogos: Reemplazar o agregar al menos 3 diálogos del relato original.

UNIDAD 6 / LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE **2**

Al culminar la primera parte de la actividad explique a sus estudiantes que deberán representar el relato resultante en la clase final del Proyecto, distribuyendo los diferentes roles, para lo cual deberán completar la segunda parte de la **ficha 4**. A su vez, para la clase siguiente de Tecnología deberán traer materiales para preparar la escenografía y el vestuario que utilizarán en la representación, todo lo cual también deberá quedar registrado en la segunda parte de la **ficha 4**.

CIERRE

Pida a los grupos elaborar una pequeña sinopsis del relato que van a representar durante la clase final de Lenguaje y Comunicación, en la tercera parte de la **ficha 4**, señalando su nombre y un mensaje atractivo que invite al resto de compañeros/as a no perderse la representación.

En la **ficha 5** encontrará un instrumento de evaluación de la primera etapa del Proyecto, cuyo objetivo es identificar logros y dificultades, así como también revisar la planificación de las próximas clases.



EVALUACIÓN:

A continuación se presenta un instrumento para evaluar las actividades realizadas durante esta clase, con el objetivo de identificar su grado de ejecución. Para responder, lea los indicadores y asigne el puntaje que considere pertinente para cada grupo:

Indicadores	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)
Reflexionan sobre las ideas expresadas en un corto animado sobre contaminación atmosférica.			
Construyen un relato sobre el derecho a respirar aire limpio.			
Planifican las tareas a realizar para convertir el relato en una representación.			
Trabajan en equipo durante toda la clase.			
Participan en la socialización de resultados con el resto del curso.			
La ortografía y redacción es adecuada.			

FICHA 4

Preparando un relato sobre el derecho a respirar un aire limpio

Nombre integrantes:

I. A partir del siguiente relato del corto animado: “Tan sencillo como el aire que respiro” complete los recuadros de más abajo:

Escena 1: En la sala de clases de un colegio	Profesora: Según la Constitución Política de Chile, todos y todas tenemos derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación. Fernando: Profesora, y si tenemos ese derecho, ¿por qué el aire de la ciudad está tan contaminado? Profesora: Muy buena pregunta Fernando, es deber del Estado garantizarnos un aire limpio. Por eso existe el Plan de Descontaminación de Valdivia o PDA de Valdivia. Rosario: ¿Y qué es eso? Profesora: Vamos a la biblioteca, allí les mostraré unos paneles informativos.
---	--

Escena 2: En la biblioteca	<p>Rosario: ¡Qué interesante! Nunca había visto estos paneles.</p> <p>Profesora: Como pueden ver en estas imágenes, el PDA de Valdivia es un conjunto de medidas que buscan reducir los niveles de contaminación del aire.</p> <p>Fernando: ¿Y cuáles son las medidas más importantes?</p> <p>Profesora: Las principales medidas son mejorar la calidad de la leña y de los artefactos, así como mejorar la eficiencia térmica de las viviendas.</p> <p>Rosario: En mi casa cambiaron el techo y pusieron termopaneles en las ventanas.</p> <p>Profesora: Que bueno Rosario, la idea de estas medidas es reducir el consumo de leña y así contaminar menos el aire.</p> <p>Fernando: Ojalá que esa medida llegue a más personas.</p> <p>Profesora. Ese es el propósito, porque todos y todas tenemos derecho a respirar un aire más limpio.</p>
---	---

A. Nuevo nombre del relato**B. Personaje o personajes nuevos/as**

FICHA 4

C. Nuevos diálogos para enriquecer o modificar el relato

II. Planificando la representación

Definan los roles de cada integrante del grupo:

Nombre	Rol

Escenografía y vestuario

Señalen qué necesitan diseñar para la representación final del relato y cuáles son los materiales necesarios para ello. Estos deberán traerlos las próxima clase.

¿Qué necesitamos diseñar?	Materiales necesarios

III. Sinópsis de la representación

Indiquen el nombre del relato construido atractivo y a través de una breve sinópsis invite al resto de compañeros/as a no perderse la representación.

FICHA 5

PAUTA DE EVALUACIÓN PRIMERA ETAPA DEL PROYECTO

Para responder, asigne el puntaje asociado a los logros de cada equipo. Con esta información usted podrá pedir ajustar el Proyecto, introducir algunas mejoras o pedir apoyo a los equipos que se encuentren más avanzados.

Indicador	4	3	2	1
Dan un nuevo nombre al relato				
Identifican nuevos personajes				
Incluyen diálogos nuevos				
Definen los roles de cada integrante del equipo				
Determinan necesidades de escenografía y vestuario				
Redactan una sinópsis de la representación				
Trabajan adecuadamente en equipo				

Puntajes

- 28-25** = Sus capacidades para elaborar el Proyecto se encuentran en un muy buen nivel. Se recomienda solicitar a estos equipos que apoyen a los que tienen más dificultades. Del mismo modo, se identifica que la adquisición de habilidades y la comprensión de conceptos clave de la actividad se han entendido en el grupo y a nivel individual.
- 24-19** = Sus capacidades se encuentran en un muy buen nivel, pero deben mejorar algunos puntos que permitan conducir mejor las etapas del Proyecto, así como las actividades asociadas a los contenidos de la clase o actividades claves.
- 18-13** = Tienen las bases para desarrollar el Proyecto, pero tienen el desafío de organizar su trabajo de mejor manera para lograr un trabajo consistente.
- 12-7** = La planificación realizada presenta algunas dificultades, requiriendo ajustes y/o apoyo de otros equipos para formular el Proyecto. Tienen todo para lograrlo, solo falta ordenar las ideas y organizarse.

3

Preparando la escenografía y vestuario de nuestros relatos



Tiempo
sugerido

2 horas

pedagógicas



UNIDAD 6 / TECNOLOGÍA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3

Asignatura	Tecnología
Nivel	Sexto Básico
Objetivo de aprendizaje	<p>OA 05: Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras.• Materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos.
Objetivo de aprendizaje transversal (OAT) sugerido	<p>Dimensión socio-cultural</p> <p>OAT 16. Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.</p>
Recursos para el aprendizaje	<p>Material para el/la docente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientaciones didácticas y su evaluación• Ficha 8 <p>Material para el/la estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fichas 6 y 7
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar los contenidos tratados en las clases anteriores referidos al derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación.• Revisar su relato incorporando nuevos elementos de diseño y vestuario de considerarse necesario.• Preparar la escenografía y vestuario empleando las técnicas y herramientas señaladas por el/la docente.• Reflexionar respecto de la importancia de la escenografía y vestuario en una representación.
Conceptos claves	Medio ambiente, escenografía, vestuario, libre de contaminación, aire limpio, derecho.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA CLASE:

En esta clase se busca responder a dos propósitos, por una parte revisar el relato sobre el derecho a respirar un aire limpio por si fuese necesario diseñar algo adicional a lo considerado en la clase anterior, y por otra parte, construir la escenografía y vestuario necesarios para la representación de dicho relato en la clase final de este Proyecto.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO

A modo de recapitulación y activación de conocimientos previos, pregunte a sus estudiantes:

- ¿Tenemos derecho a respirar un aire limpio?
- ¿Quién garantiza este derecho?
- ¿Qué haremos en la clase de hoy?

Señale a sus estudiantes que durante esta clase construirán la escenografía y vestuario necesarios para la representación del **relato sobre el derecho a respirar un aire limpio**, para lo cual deberán contar con la segunda parte de la **ficha 4** utilizada en la clase anterior.

3

DESARROLLO

Reúna a sus estudiantes en sus grupos de trabajo para repasar el relato y ver si es necesario agregar algún elemento de diseño y vestuario, además de los previamente definidos. Si es así dígales que lo deben agregar en la **ficha 4**.

A continuación dígales que comiencen a preparar su escenografía y vestuario mencionando algunas técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, u otras que usted considere pertinentes.

Para tener una idea del producto final muestra las imágenes de la ficha 6 con algunos ejemplos sencillos de escenografía y vestuario.

CIERRE

Reúna a todos sus estudiantes para reflexionar respecto de la importancia de los elementos que acaban de construir. Escuche atentamente y recalque que se trata de un elemento de apoyo fundamental para la realización de una representación, ambientándola y haciéndola más atractiva para el público.

UNIDAD 6 / TECNOLOGÍA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3



Evaluación:

A continuación se presenta un instrumento para evaluar las actividades realizadas durante esta clase, con el objetivo de identificar su grado de ejecución. Para responder, lea los indicadores y asigne el puntaje que considere pertinente para cada grupo:

Indicadores	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)
Relacionan esta clase con los contenidos tratados en las clases anteriores referidos al derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación.			
Revisan su relato incorporando nuevos elementos de diseño y vestuario de considerarse necesario.			
Preparan la escenografía y vestuario empleando las técnicas y herramientas señaladas por el/la docente.			
Reflexionan respecto de la importancia de la escenografía y vestuario en una representación.			
Trabajan en equipo durante toda la clase.			
La ortografía y redacción es adecuada.			

Ejemplos de escenografía y vestuario sencillo de construir



3

FICHA 7

ANALIZANDO EL PROYECTO

Completen la siguiente información asociada a los avances del Proyecto. Si tienen dudas pueden preguntar a su profesor o profesora.

I. Acerca del Proyecto

Nombre	
Integrantes	
Objetivos	
Reflexiones sobre el trabajo realizado	
Pasos a seguir	

II. Tareas y responsables (etapa final)

Tareas	Responsables	Fecha de inicio	Fecha de término	Logros
1)				
2)				
3)				
4)				
5)				

III. Evaluación

- ¿Qué necesitan para culminar el Proyecto?
- ¿Qué dificultades han debido superar?
- ¿Cuáles han sido los principales logros alcanzados?

PAUTA EVALUACIÓN AVANCES DEL PROYECTO

Para responder, asigne el puntaje asociado a los logros de cada equipo. Con esta información podrá orientar la culminación de los respectivos proyectos.

Indicador	4	3	2	1
Identifican objetivos cumplidos				
Reflexionan sobre el trabajo desarrollado a la fecha				
Identifican con claridad los pasos a seguir				
Revisan las tareas y responsables de las actividades finales				
Identifican dificultades superadas				
Identifican logros alcanzados				
Trabajan adecuadamente en equipo				

Puntajes

- 28-25** = Sus capacidades para elaborar el Proyecto se encuentran en un muy buen nivel. Se recomienda solicitar a estos equipos que apoyen a los que tienen más dificultades. Del mismo modo, se identifica que la adquisición de habilidades y la comprensión de conceptos clave de la actividad se han entendido en el grupo y a nivel individual.
- 24-19** = Sus capacidades se encuentran en un muy buen nivel, pero deben mejorar algunos puntos que permitan culminar mejor el Proyecto.
- 18-13** = Tienen las bases para desarrollar el Proyecto, pero tienen el desafío de ajustar su trabajo de mejor manera para lograr un trabajo consistente.
- 12-7** = La planificación realizada presenta algunas dificultades, requiriendo ajustes y/o apoyo de otros equipos para culminar adecuadamente el Proyecto.

4

Nuestro derecho a respirar un aire limpio en escena



Tiempo
sugerido

2 horas
pedagógicas



Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Nivel	Sexto Básico
Objetivo de aprendizaje	OA 06: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.
Objetivo de aprendizaje transversal (OAT) sugerido	Dimensión socio-cultural OAT 16: Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.
Recursos para el aprendizaje	<p>Material para el/la docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientaciones didácticas y su evaluación • Ficha 10 <p>Material para el/la estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha 9
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar un relato de manera fluida y sin dificultades. • Representar los distintos personajes en forma adecuada. • Aplicar los contenidos aprendidos en las clases previas. • Trabajar en equipo bajo una distribución de roles.
Conceptos claves	Aire limpio, representación, medio ambiente libre de contaminación, personajes, trabajo en equipo.

UNIDAD 6 / LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA CLASE:

El objetivo de esta clase es articular las temáticas desarrolladas por los y las estudiantes en las clases 1, 2 y 3 representando el relato sobre el derecho a respirar un aire limpio. Se espera que con posterioridad a esta clase también exista una instancia para mostrar las representaciones a otros cursos o a la comunidad educativa en su conjunto. Para esto último, se requiere realizar todas las gestiones necesarias previas.

Es probable que se requiera más del tiempo señalado en la planificación de esta clase para montar las escenografías, no obstante, es un tema que queda a criterio de el/la docente de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, así como del resto de profesores/as responsables del Proyecto.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO

Inicia la clase señalando que hoy culmina el Proyecto con las representaciones grupales de los **“Relatos sobre el derecho a respirar un aire limpio”**, cuyo propósito es dar a conocer la existencia de esta garantía por parte del Estado.

Pida a sus estudiantes preparar los últimos detalles para comenzar con las representaciones grupales. Si se requiere tiempo para efectuar un último ensayo concédalo.

DESARROLLO

Para esta actividad es necesario contar con un espacio amplio, silencioso y de buena acústica para que sea cómodo para todos y todas.

Pida a los grupos comenzar, dando la posibilidad de salir en escena a quienes se ofrezcan voluntariamente, otorgando 5 a 10 minutos a cada uno de ellos. Si no resulta lo anterior hágalo al azar.

Al finalizar todas las representaciones, pida a sus estudiantes reunirse como curso y efectúe las siguientes preguntas, haciendo lo posible para que todos y todas opinen:

- ¿Me gustó hacer esta representación?
- ¿Qué fue lo más positivo?
- ¿Qué cosas mejoraría?

CIERRE

Señale a sus estudiantes que han realizado un gran trabajo y que han logrado caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo. Además de lo anterior, ahora conocen más sobre su derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación.

Pida a sus estudiantes completar la **ficha 9**, con la finalidad de revisar los resultados del Proyecto a partir de los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas. Señale que en esta misma ficha deben registrar los detalles de la instancia de socialización de las representaciones con otro curso del colegio o con el resto de la comunidad educativa.

En la **ficha 10** encontrará un instrumento de evaluación de la etapa final del Proyecto, cuyo objetivo es evaluar el producto final obtenido, así como el proceso recorrido para su obtención.

Atención a la diversidad

1. Al momento de retroalimentar a los y las estudiantes dentro de la participación activa/pasiva, considerando los roles otorgados y acompañando el proceso de representación, destaque lo más positivo de todos y todas las estudiantes, además dar la oportunidad para la autocritica en el diálogo.
2. Durante el diálogo fortalezca las capacidades logradas como fruto del trabajo en equipo.

UNIDAD 6 / LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4



Evaluación:

A continuación se presenta un instrumento para evaluar las actividades realizadas durante esta clase, con el objetivo de identificar su grado de ejecución. Para responder, lea los indicadores y asigne el puntaje que considere pertinente para cada grupo:

Indicadores	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)
Comunican su relato de manera fluida y sin dificultades.			
Representan los distintos personajes en forma adecuada.			
Aplican los contenidos aprendidos en las clases previas.			
Trabajan en equipo bajo una distribución de roles.			
El vestuario y escenografía utilizados contribuyen en la ambientación del relato.			
Participan en la socialización de resultados con el resto del curso.			
Planifican la instancia futura de exposición al resto de la comunidad educativa.			

FICHA 9

UNIDAD 6 - LENGUAJE Y COMUNICACIÓN - ACTIVIDAD 4

CERRANDO EL PROYECTO

Completen la siguiente información asociada al Proyecto finalizado. Si tienen dudas pueden preguntar a su profesor o profesora.

I. Acerca del Proyecto

Nombre	
Integrantes	
Conclusiones del Proyecto	
Impacto logrado	

II. Comunicación de los resultados del Proyecto (consenso de todo el curso)

Tareas	Responsables	Fecha de inicio	Fecha de término	Logros
1)				
2)				
3)				
4)				
5)				

III. Evaluación del cierre del Proyecto

- ¿Cuáles fueron los aprendizajes más importantes?
- ¿Es posible replicar este Proyecto en otros lugares? ¿Dónde?
- ¿De qué manera podrían involucrar a más personas en este Proyecto?

FICHA 10

PAUTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO

Para responder, asigne el puntaje asociado a los logros de cada equipo de trabajo. Con esta información usted podrá evaluar y dar retroalimentación al trabajo realizado.

Indicador	4	3	2	1
Identifican el impacto logrado				
Alcanzan los objetivos propuestos				
Dominan el tema del Proyecto				
Cumplen la planificación del trabajo en equipo				
Formulan conclusiones grupales del Proyecto realizado				
Identifican logros y dificultades durante la ejecución del Proyecto				
Planifican la jornada de socialización con la comunidad educativa				

Puntajes

- 28-25** = Sus capacidades para elaborar el Proyecto fueron de un alto nivel. La adquisición de habilidades y la comprensión de conceptos clave de la actividad se han entendido en el grupo y a nivel individual.
- 24-19** = Sus capacidades para elaborar el Proyecto fueron de muy buen nivel, sin embargo se podría mejorar aspectos específicos en proyectos similares en el futuro.
- 18-13** = Hubo algunas dificultades para desarrollar el Proyecto, no obstante lograron culminar. Se requiere mayor organización y dedicación para lograr resultados más consistentes.
- 12-7** = Se advierten deficiencias importantes en la elaboración del Proyecto. Se requieren cambios de consideración en la planificación y ejecución de la idea de proyecto.



Este material fue producido por la
SEREMI del Medio Ambiente de la
Región de Los Ríos
en el marco de su **Estrategia de**
Educación Formal sobre Calidad del
Aire en las comunas de Valdivia,
La Unión y Panguipulli.