

Este material fue producido por la **SEREMI del Medio Ambiente de la Región de Los Ríos** en el marco de su Estrategia de Educación Formal sobre Calidad del Aire Región en las comunas de

Valdivia, La Unión y Panguipulli



¿Cómo la Contaminación del Aire afecta mi salud?

ASIGNATURAS: Educación Física y Salud - Música - Historia, Geografía y Ciencias Sociales - Lenguaje y Comunicación



Guía de Calidad del Aire Región de Los Ríos. Educación Básica

Unidad didáctica 3:

¿Cómo la contaminación del aire afecta mi salud?

© SEREMI del Medio Ambiente Región de Los Ríos, abril de 2023.

Autores:

Rodrigo Arrué R.

Carmen Geisse L.

Revisión:

Cecilia Tapia T. y Carlos Sotomayor V.

Diseño gráfico:

Verónica Zurita V.

Ilustraciones:

Osvaldo Torres R.

Elaborado por Opción Sostenible.

índice

Presentación	4
Introducción	6
Como leer esta Guía	8
Actividades de la Unidad	13

1

Ejercicio suave para proteger
mi salud

14

2

Una nueva estrofa en beneficio
de mi salud

23

3

Por mi salud tengo derecho
a un aire limpio

30

4

Comunicando los efectos de la
contaminación del aire en la salud

38

Presentación



Desde el inicio de la revolución industrial, hace casi 200 años, el fenómeno de la contaminación del aire ha sido uno de los principales problemas ambientales que ha enfrentado la sociedad. La evidencia histórica y científica nos indica que el empeoramiento de la calidad del aire en los grandes centros urbanos e industriales ha provocado un aumento explosivo de enfermedades respiratorias y una fuerte disminución en la esperanza de vida de las personas.

Debido a ello, la calidad del aire ha sido una de las expresiones más temprana de segregación urbana en las grandes ciudades, donde los barrios altos se localizaban en lugares de buena ventilación y alejados de los centros industriales, mientras que los barrios populares se localizaban por lo general en zonas urbanas más bajas y expuestas a altos niveles de contaminación atmosférica.

Las políticas orientadas a mejorar la calidad del aire en las áreas urbanas tienen por tanto un fuerte componente de equidad y justicia social, al mejorar la salud pública y la calidad de vida a extensas capas de la población, regulando la emisión de humo y otros gases contaminantes por parte de actores privados, que están en el origen del problema.

Aunque desde principios del siglo XX se comenzaron a implementar a nivel mundial las primeras políticas de salud pública orientadas a mejorar la calidad del aire, en nuestro país esta corriente internacional cristalizó en 1961 con la promulgación del Decreto 144, primera normativa que aspiró a legislar de manera integral sobre el control de las emisiones contaminantes en el país. Esta normativa sectorial del Ministerio de Salud dio lugar a la creación del Instituto de Higiene del Trabajo y Contaminación Atmosférica en 1963, y posteriormente a la Comisión Nacional para la Contaminación Ambiental que en 1970 permitió posicionar a Chile como uno de los países más avanzados en el desarrollo de un marco regulatorio y un sistema de vigilancia para prevenir los impactos de la contaminación atmosférica.

Sin embargo, transcurridos más de 60 años desde el inicio de esta política pública, muchas de nuestras ciudades del sur todavía enfrentan episodios críticos de contaminación que ponen en riesgo la salud y la calidad de vida de las personas. Y es que, a diferencia de las ciudades más del norte, el origen del problema no está en las grandes industrias, sino en las tecnologías de calefacción

residencial de miles de hogares que, de manera cotidiana, emiten cantidades considerables de material particulado a la atmósfera.

Por ello, en el problema de la contaminación del aire de las ciudades del sur de Chile, todos y todas somos parte del problema, pero también podemos ser parte de la solución. En este sentido, la educación es clave para generar el necesario cambio cultural, que nos ayude a identificar la calidad del aire como un bien común que todos tenemos que cuidar y que cada uno de los actos cotidianos que realizamos para calentar nuestros hogares implican una pequeña cuota de responsabilidad en este cuidado.

Esperamos que estas “**Guías de Educación Formal sobre Calidad del Aire en las comunas de Valdivia, La Unión y Panguipulli**” faciliten la labor de los y las docentes de nuestros establecimientos escolares de la región de Los Ríos, para lograr una toma de conciencia sobre la importancia de mantener un aire limpio, y también para difundir las acciones sencillas que todos y todas podemos implementar en cada uno de nuestros hogares y centros de trabajo.

Alberto Tacón Clavaín

SEREMI del Medio Ambiente
Región de Los Ríos



Introducción

El desarrollo de la educación ambiental en Chile ha sido paralelo al fortalecimiento de algunos instrumentos de gestión ambiental, tal como ha sido el caso de los planes de descontaminación atmosférica, particularmente en el centro y sur de Chile. Esto último ha ocurrido dado que dichos planes contemplan como uno de sus ejes fundamentales, el desarrollo de actividades de educación y difusión ambiental.

Bajo este contexto, la SEREMI del Medio Ambiente de la Región de Los Ríos se propuso implementar una estrategia de educación formal para posicionar la temática de calidad del aire en las comunidades educativas de Valdivia, La Unión y Panguipulli, contribuyendo así a la descontaminación atmosférica de estas comunas. Uno de los productos que contempla esta estrategia es la creación de guías de apoyo docente desde educación parvularia hasta enseñanza media.

De esta manera se ha elaborado una propuesta de experiencias de aprendizaje y unidades didácticas cuyo modelo didáctico se basa en elementos procedentes del constructivismo, donde se reconoce que para que se produzca aprendizaje significativo, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por los propios niños, niñas y jóvenes a través de la acción. Bajo este enfoque el equipo de educadores/as y docentes realizan una labor de mediación interdisciplinaria para potenciar el conocimiento y aprendizaje de sus estudiantes.



La adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes vinculados a la calidad del aire, será posible, si se abordan las actividades propuestas en cada guía como experiencias de aprendizaje situado, donde dichas actividades deberán ser articuladas con la cultura y el territorio de niños, niñas y jóvenes, en lugar de presentarse como acciones ajenas a sus realidades, intereses o a sus necesidades. Se espera que las diversas comunidades educativas encuentren un sentido y utilidad a las interacciones pedagógicas propuestas, para que puedan ser aplicadas a situaciones concretas de la vida diaria.

Educación Básica

Se han creado 8 unidades didácticas, de primero a octavo básico, bajo la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la cual propone un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte de los y las estudiantes que trabajan de manera relativamente autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final que se presenta a la comunidad educativa (difusión).

Las unidades didácticas de educación básica contemplan:

- **Planificaciones para 3 o 4 asignaturas.**
- **Orientaciones didácticas para docentes.**
- **Actividades desafiantes, pero alcanzables para niños, niñas y jóvenes (considerando su nivel y desarrollo cognitivo).**
- **Fichas de aprendizaje.**
- **Recursos para el aprendizaje (cuentos, canciones y cortos animados).**
- **Sugerencias de atención a la diversidad.**



CÓMO LEER ESTA GUÍA

En los siguientes esquemas es posible visualizar el contenido de cada unidad didáctica de educación básica.

Número de la Unidad

UNIDAD
3

CÓMO LA
CONTAMINACIÓN
DEL AIRE AFECTA
MI SALUD

NIVEL:
Tercero Básico

ASIGNATURAS:
Educación Física y
Salud - Música -
Historia, Geografía
y Ciencias Sociales -
Lenguaje y
Comunicación

Título de la
Unidad:
pregunta
desafiante
que guiará
el desarrollo
del Proyecto



Presentación de la Unidad

Objetivos de aprendizaje sugeridos para esta Unidad

UNIDAD 3

entre las distintas estrategias de aprendizaje que se plantean en esta unidad didáctica. Para este propósito, los estudiantes deberán:

- Realizar una actividad física de intensidad suave;
- Distinguir los diferentes efectos de la contaminación del aire en la salud;
- Elaborar una estrofa de una canción y un dibujo como insumos para el afiche;
- Concretar un afiche sobre los efectos de la contaminación del aire en la salud.

Como producto final se espera que el equipo de trabajo elaboré un afiche sobre los efectos de la contaminación del aire en mi salud.

Esta unidad didáctica se encuentra estructurada de acuerdo a la lógica de proyecto, teniendo objetivos de aprendizaje de las asignaturas de Educación Física y Salud; Música; Historia, Geografía y Ciencias Naturales y Lenguaje y Comunicación.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD

Asignatura	Objetivo de Aprendizaje (OA)
Educación Física y Salud	OA 01: Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y coordinación en diferentes situaciones, ritmos y niveles, ejemplo, correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una linea y realizar un giro de 180°.
Música	OA 07: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, etc).
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	OA 14: Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten vivir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, dar aportes a la sociedad y la sociedad les garantiza estos derechos.
Lenguaje y Comunicación	OA 17: Planificar la ejecución. <ul style="list-style-type: none">• Establecer el propósito y destinatario: generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.

Clases y material de apoyo

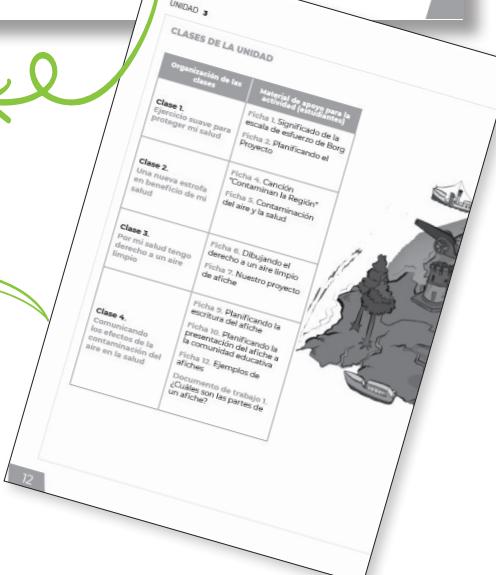
Nivel y asignaturas sugeridas

Planificación: asignatura, nivel, objetivos de aprendizaje, recursos e indicadores de evaluación

CLASES DE LA UNIDAD

Organización de las clases	Materiales de apoyo para la actividad didáctica
Clase 1. ¿Por qué proteger mi salud?	Ficha 1: Significado de la salud. Ficha 2: Planificando el Proyecto
Clase 2. Una misiva escrita en beneficio de mi salud	Ficha 3: "Contaminación y Région" del aire y la salud
Clase 3. Soy mi salud tengo derecho a un aire sano	Ficha 4: Dibujando el derecho a un aire limpio y sano
Clase 4. Comunicando los efectos de la contaminación del aire en la salud	Ficha 5: Planificando la escritura del afiche Ficha 6: Planificando la creación del afiche Ficha 7: Ejemplos de documentos de trabajo Ficha 8: Documento de trabajo 1. ¿Cuáles son las partes de un afiche?

12



Orientaciones didácticas para el desarrollo de la clase

Inicio:
motivación
y rescate de
conocimientos
previos

Desarrollo:
actividades o
desafíos para
alcanzar los
objetivos de la
clase

Sugerencias
de atención
a la
diversidad

Fichas de trabajo:
material de apoyo
para ella estudiante
(fotocopiable)



UNIDAD 3 / Educación Física y Salud
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1

EJERCICIO SUAVE PARA PROTEGER MI SALUD

UNIDAD 3 / EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Objetivos propuestos de la clase

En esta clase se busca responder a tres propósitos, por una parte, que los niños y niñas comprendan que en la actividad física se incluye la Escuela deportiva y recreativa, en el caso de la alta contaminación atmosférica; por otra parte, se recomienda que los niños y niñas tengan una actividad física recomendada en las diferentes etapas de su vida; y por último, que los niños y niñas comprendan que las actividades físicas son fundamentales para prevenir cuatros claves (nutrición, actividad física, sueño y descanso).

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

Explique a sus estudiantes que el día de hoy se efectuará una actividad de juego. Una vez terminen este taller, la Escuela deportiva y recreativa les dará un pequeño descanso para que realizan una actividad de 60 minutos y posteriormente regresen a la clase para continuar con las demás etapas.

Pregunte a niños y niñas si saben qué períodos de alta contaminación atmosférica tienen y presenten como alternativas para el desarrollo de la comunidad escolar. Independientemente de las necesidades, recordarles que hacer deporte es importante para la salud y el bienestar, y lo más importante es evitar la contaminación.

Luego señale que cuando la contaminación es aún más elevada (por ejemplo en épocas de emergencia ambiental en el municipio de Valdivia) se recomienda no efectuar ningún tipo de actividad física.

DESARROLLO (10 minutos)

Establezca el número de integrantes por equipo definido por el terreno y el material disponible (cochonetas grandes).

Pida a cada equipo de niños y niñas estar sobre una de las cochonetas, sin tocar el piso (señale que deberán saltar a la siguiente cochoneta).

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Invite a los y las estudiantes del tercero básico a clasificar actividades de alta y baja intensidad desde la actividad, recordando las diferencias del terreno o la postura, tanto en la manera designada o utilizando estrategias como la de salto, y así sucesivamente, para luego dar espacio al juego como forma de activación. Jefes de equipo y monitores de cada grupo se encargan de supervisar el juego entre ésta, para luego clasificar las actividades del juego según intensidad analizadas.

2. Procure proyectar o colgar la escala de Borg en la sala de clases, además de entregar el material a cada estudiante.

Punto: preguntar, polos con el nombre de cada uno de los estudiantes, permitiendo la actividad y todas en la actividad.

FICHA 3

DE LA EVALUACIÓN

PAUTAS DE EVALUACIÓN

Para responder, adjete el principio asociado a los logros de cada equipo de trabajo. Con esa información usted podrá evaluar y dar retroalimentación al trabajo realizado.

Indicador	4	3	2	1
Son capaces de definir los objetivos del Proyecto				
Son capaces de definir los materiales necesarios para elaborar el Proyecto				
Diseñan fechas de las diferentes etapas				
Definen lo que buscan lograr				
Definen la forma en que comunicarán su proyecto a la comunidad				
Definen lo que más costó planificar				
Trabajan adecuadamente en equipo				

Pruebas

28-29 • Sus características para elaborar el Proyecto de acuerdo en un muy buen nivel. Se recomienda consultar a estos equipos que responden a los que tienen más dificultades para elaborar el Proyecto. Del mismo modo, se recomienda que los que tienen más habilidades para elaborar el Proyecto, se dirijan a un niño individual.

29-30 • Los equipos que se encuentran en un muy bueno nivel, pero deben mejorar sus actividades puestas a los conocimientos que han tenido en las actividades que han tenido en las bases para elaborar el Proyecto, pero deben mejorar sus habilidades para elaborar el Proyecto.

30-31 • Los equipos que se encuentran en un muy bueno nivel, pero deben mejorar sus habilidades para elaborar el Proyecto.

Además de la tabla de apreciación final y el punaje obtenido, se recomienda considerar las listas de autorizaciones previstas en las asignaturas vinculadas al Proyecto, para evaluar integralmente la actividad.

UNIDAD 3 / EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1

Ejercicio suave para proteger mi salud

UNIDAD 3 - EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD - ACTIVIDAD 3

Intentando no tocar el piso una vez que todos cruzan, indicar quiénes daban vueltas a saltar. Señalar a los que se quedaron de pie frente a la actividad.

Repetir el ejercicio de vez en cuando considerando cambiar la temática, por ejemplo, dándole un sentido a las articulaciones y relajando trasladar una comprensión de las articulaciones y sus efectos en el producto final.

Compartir tiempo ampliamente para que no se transforme en una actividad.

Si es posible crearse una lista de los que deben trabajar en grupos para salvarse.

Luego de realizar la actividad, comentarles que planearon el Proyecto y el resultado final. Preguntarles que el Proyecto generó como se veo el resultado final. Preguntarles que el Proyecto generó como se veo el resultado final.

Alabarán un poco los efectos de la actividad, la retroalimentación del final será similar a la anterior.

Si es posible se construirá a partir de los conocimientos adquiridos en las distintas secciones.

La ficha es un instrumento de evaluación de la planificación, cuyo objetivo es evaluar el nivel de comprensión que tienen las estudiantes sobre la forma en que elaboraron sus proyectos.

CIERRE (10 minutos)

Invite a los y las estudiantes a compartir su trabajo de planificación y a retroalimentarse entre pares.

Compartir y reflexionar el trabajo realizado, discutiendo organizaciones, etc.

Puede cerrar la clase proyectando señalando que el año próximo se prepararán y cumplirán planes de numerosos proyectos y planes y reflexionar sobre lo cual se puede y no se puede realizar en los próximos períodos de alta contaminación atmosférica.

Indicadores	Logrado (3 puntos)	Mediamente Logrados (2 puntos)	No Logrados (1 punto)
Demuestran la capacidad de organizar las habilidades			

Indicadores	Logrado (3 puntos)	Mediamente Logrados (2 puntos)	No Logrados (1 punto)
Demuestran la capacidad de organizar las habilidades			

Indicadores	Logrado (3 puntos)	Mediamente Logrados (2 puntos)	No Logrados (1 punto)
Demuestran la capacidad de organizar las habilidades			

Indicadores	Logrado (3 puntos)	Mediamente Logrados (2 puntos)	No Logrados (1 punto)
Demuestran la capacidad de organizar las habilidades			

Cierre:
síntesis y
reflexión/
evaluación
del trabajo
realizado

Instrumento de evaluación para evidenciar los logros alcanzados en cada clase por los y las estudiantes

UNIDAD 3

¿CÓMO LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE AFECTA MI SALUD?

NIVEL:
Tercero Básico

ASIGNATURAS:
Educación Física
y Salud - Música -
Historia, Geografía
y Ciencias Sociales
- Lenguaje y
Comunicación

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

En esta unidad se abordará cómo la contaminación del aire afecta la salud de las personas, teniendo en consideración que para el caso de la comuna de Valdivia el 90% se debe a la combustión residencial de la leña.

La exposición aguda a material particulado (MP), que se genera en la combustión de la leña, está asociada a efectos de corto plazo en la salud: exacerbación de cuadros de asma, enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC), infecciones respiratorias agudas (IRA), preinfartos e infartos. Por otra parte, la exposición permanente a bajas concentraciones de MP aumenta el riesgo a largo plazo de desarrollar cáncer en los órganos del sistema respiratorio.

Los grupos de la población con mayor riesgo son los adultos mayores, pues presentan prevalencia de enfermedades respiratorias y cardiovasculares, y los niños menores de 5 años, quienes respiran más aire por kilogramo de masa y se encuentran en pleno desarrollo.

Este tema es de alta relevancia, pues afecta a una parte importante de la población que en los meses fríos, particularmente en otoño e invierno, sufren afecciones a la salud debido a la mala calidad del aire. Esta situación se considera de interés para estudiantes de este nivel educativo, dado que se encuentran explorando su entorno y también conociendo su organismo.

El tema central que congrega a las distintas asignaturas son los efectos en la salud que provoca la contaminación del aire, buscando un primer acercamiento conceptual desde las restricciones a la actividad física, para luego abordar su significado construyendo una estrofa de una canción y posteriormente, abordando el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación atmosférica, cuya comprensión final se alcanza construyendo un afiche.

Se espera que los y las estudiantes, sean capaces de organizar, clasificar, analizar, interpretar y sintetizar la información y establecer relaciones

entre las distintas asignaturas de aprendizaje que se plantean en esta unidad didáctica. Para este propósito, los y las estudiante deberán:

- Realizar una actividad física de intensidad suave;
- Distinguir los diferentes efectos de la contaminación del aire en la salud;
- Elaborar una estrofa de una canción y un dibujo como insumos para el afiche; y
- Construir un afiche sobre los efectos de la contaminación del aire en la salud.

Como producto final se espera que cada equipo de trabajo elabore un **afiche sobre los efectos de la contaminación del aire en mi salud**.

Esta unidad didáctica se encuentra estructurada de acuerdo a la lógica de proyecto, integrando objetivos de aprendizaje de las asignaturas de Educación Física y Salud; Música; Historia, Geografía y Ciencias Naturales; y Lenguaje y Comunicación.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD

Asignatura	Objetivo de Aprendizaje (OA)
Educación Física y Salud	OA 01: Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, ejemplo, correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie.
Música	OA 07: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	OA 14: Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.
Lenguaje y Comunicación	OA 17: Planificar la escritura: <ul style="list-style-type: none"> • Estableciendo propósito y destinatario. • Generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.

CLASES Y MATERIAL DE APOYO DE LA UNIDAD

Organización de las clases	Material de apoyo para la actividad (estudiantes)
Clase 1. Ejercicio suave para proteger mi salud	Ficha 1. Significado de la escala de esfuerzo de Borg Ficha 2. Planificando el Proyecto
Clase 2. Una nueva estrofa en beneficio de mi salud	Ficha 4. Canción “Contaminan la Región” Ficha 5. Contaminación del aire y la salud
Clase 3. Por mi salud tengo derecho a un aire limpio	Ficha 6. Dibujando el derecho a un aire limpio Ficha 7. Nuestro proyecto de afiche
Clase 4. Comunicando los efectos de la contaminación del aire en la salud	Ficha 9. Planificando la escritura del afiche Ficha 10. Planificando la presentación del afiche a la comunidad educativa Ficha 12. Ejemplos de afiches Documento de trabajo 1. ¿Cuáles son las partes de un afiche?



ACTIVIDADES

DE LA UNIDAD



1

2

3

4

**UNIDAD 3 / EDUCACIÓN
FÍSICA Y SALUD**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1

Ejercicio suave para proteger mi salud



**Tiempo
sugerido**

2 horas

pedagógicas



Asignatura	Educación Física y Salud
Nivel	Tercero Básico
Objetivo de aprendizaje	OA 01: Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, ejemplo, correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie.
Objetivo de aprendizaje transversal (OAT) sugerido	Dimensión cognitiva OAT 06: Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.
Recursos para el aprendizaje	<p>Material para el/la docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientaciones didácticas, material referencial y su evaluación • Ficha 3 <p>Material para el/la estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas 1 y 2
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar la capacidad de ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas. • Comprender los efectos de la contaminación atmosférica en la salud. • Reconocer una actividad de intensidad suave dentro de la escala de Borg. • Comprender la importancia del descanso y realización pausada de la actividad.
Conceptos claves	Intensidad suave, escala de Borg, contaminación atmosférica, alerta y preemergencia ambiental, salud.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA CLASE:

En esta clase se busca responder a tres propósitos, por una parte, que los niños y niñas efectúen una actividad física de intensidad suave, por otra parte, que comprendan que en días de alta contaminación (alerta y preemergencia ambiental para el caso de la comuna de Valdivia) este es el tipo de actividad recomendada de realizar. Y por último, que planifiquen las actividades que se desarrollarán en las diferentes asignaturas que serán parte de este Proyecto. La idea es dar el punto de partida y motivar el desarrollo integrado de las próximas cuatro clases (incluida esta).

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO

Explique a sus estudiantes que el día de hoy se efectuará una actividad física de intensidad suave. Entregue la **ficha 1** para que conozcan la Escala de Borg. Una vez que terminen señale que las actividades de intensidad suave, son aquellas que no causan un notorio cambio en la frecuencia respiratoria ni en la frecuencia cardíaca, se pueden desarrollar por períodos de 60 minutos y permiten hablar normalmente mientras se realizan.

Pregunte a niños y niñas si saben porque en períodos de alta contaminación ambiental (alerta y preemergencia ambiental para el caso de la comuna de Valdivia) se recomienda efectuar actividades físicas de intensidad suave. Independiente de las respuestas, recalque que al hacer deporte respiramos más, y por lo tanto, si el aire está contaminado, respiramos más aire contaminado.

Luego señale que cuando la contaminación es aún más elevada (caso de episodios de emergencia ambiental en la comuna de Valdivia) se recomienda no efectuar ningún tipo de actividad física.

DESARROLLO

Establezca el número de integrantes por equipo, definido por el tamaño y cantidad de material disponible (colchonetas grandes).

Pida a cada equipo de niños y niñas estar sobre una de las colchonetas, sin tocar el piso. Señale que deberán saltar a la siguiente colchoneta

intentando no tocar el piso; una vez que todos crucen, indique que deben pasar por sobre sus cabezas la primera colchoneta para dejarla en frente y poder volver a saltar. Señale el lugar hasta el cual deberán desplazarse.

Repita un par de veces la actividad considerando cambiar la temática, por ejemplo, que los niños y niñas trasladen compañeros/as de un lado al otro, que trasladen artículos frágiles como un tallarín.

Considere un tiempo amplio de descanso para que no se transforme en una actividad aeróbica.

Si es posible cuente una historia para hacer más atractiva la actividad, señalando que deben trabajar en equipo para salvarse.

Luego de terminar la actividad física, coméntales que planificarán el Proyecto usando la **ficha 2**. Discuta los aspectos generales como el tiempo y el producto final. Puntualice que el Proyecto será desarrollado en cuatro clases (incluyendo esta). Es importante precisar que el producto final será elaborar un **afiche sobre los efectos de la contaminación del aire en mi salud**, que será construido a partir de los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas.

En la **ficha 3** encontrará un instrumento de evaluación de la planificación, cuyo objetivo es identificar el nivel de comprensión que tienen sus estudiantes sobre la forma en que elaborarán sus proyectos.

CIERRE

Invite a los y las estudiantes a compartir su trabajo de planificación y a retroalimentarse entre pares.

Oriéntelos y releve la importancia del trabajo realizado, destacando las fortalezas de lo planteado por cada grupo (hipótesis, objetivos, organización, etc).

Puede cerrar la clase proyectando señalando que el aire contaminado puede vencer las defensas de nuestro cuerpo y penetrar en los sistemas respiratorio y circulatorio, pudiendo dañar nuestros pulmones, corazón y cerebro, por lo cual es necesario restringir las actividades físicas en períodos de alta contaminación atmosférica.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Invite a los y las estudiantes a clasificar actividades de baja, media y alta intensidad desde la oralidad, recordando medidas democráticas del uso de la palabra, dando turnos de manera designada o utilizando estrategias como la de "palitos preguntones", para luego dar espacio al juego como forma de activación. Antes de iniciar la actividad planificada, se sugiere realizar el juego "Simón dice", para luego clasificar las actividades del juego según intensidades analizadas.
2. Procure proyectar o colocar la escala de Borg en un lugar visible en la sala de clases, además de entregar el material impreso a cada estudiante.

Palitos preguntones: palos de helado con el nombre de cada uno de los y las estudiantes, permitiendo la participación de todos y todas en la actividades presentadas.

Pedro Muñoz



EVALUACIÓN:

A continuación se presenta un instrumento para evaluar las actividades realizadas durante esta clase, con el objetivo de identificar su grado de ejecución. Para responder, lea los indicadores y asigne el puntaje que considere pertinente para cada grupo:

Indicadores	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)
Demuestran la capacidad de ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas.			
Comprenden los efectos de la contaminación atmosférica en la salud.			
Reconocen una actividad de intensidad suave dentro de la escala de Borg.			
Comprenden la importancia del descanso y realización pausada de la actividad.			
Trabajan adecuada y colaborativamente en equipo.			
Responden a las indicaciones de la actividad en grupo.			

FICHA 1

SIGNIFICADO DE LA ESCALA DE ESFUERZO DE BORG

0	Reposo total
1	Esfuerzo muy suave
2	Suave
3	Esfuerzo moderado
4	Un poco duro
5	Duro
6	
7	
8	Muy Duro
9	
10	Esfuerzo máximo

La escala de Borg fue creada el año 1973 por el fisiólogo sueco Gunnar Borg. Mide el esfuerzo que una persona percibe al hacer ejercicio y es altamente recomendada para definir cuándo terminar de hacerlo.

FICHA 2

UNIDAD 3 - EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD - ACTIVIDAD 1

PLANIFICANDO EL PROYECTO

Planifiquen su proyecto en equipo completando los diferentes apartados. Si tienen dudas pueden preguntar a su profesor o profesora.

I. Acerca del Proyecto

Nombre	
Integrantes	
Objetivos del afiche	
Materiales necesarios	

1

II. Tareas y responsables

Tareas	Responsables	Fecha de inicio	Fecha de término	Logros
1)				
2)				
3)				
4)				
5)				

III. Comunicación

¿Cómo les gustaría comunicar su Proyecto a la comunidad o al resto del colegio?

IV. Evaluación de la planificación del Proyecto

- ¿Qué fue lo más difícil de planificar?
- ¿Pudieron trabajar en equipo?
- ¿Les entusiasma el Proyecto?

FICHA 3

PAUTA DE EVALUACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

Para responder, asigne el puntaje asociado a los logros de cada equipo de trabajo. Con esta información usted podrá evaluar y dar retroalimentación al trabajo realizado.

Indicador	4	3	2	1
Son capaces de definir los objetivos del Proyecto				
Son capaces de definir los materiales necesarios para elaborar el Proyecto				
Definen fechas de las diferentes tareas				
Definen lo que buscan lograr				
Señalan la forma en que comunicarán su proyecto a la comunidad				
Indican que fue lo que más les costó planificar				
Trabajan adecuadamente en equipo				

Puntajes

- 28-25** = Sus capacidades para elaborar el Proyecto se encuentran en un muy buen nivel. Se recomienda solicitar a estos equipos que apoyen a los que tienen más dificultades. Del mismo modo, se identifica que la adquisición de habilidades y la comprensión de conceptos clave de la actividad se han entendido en el grupo y a nivel individual.
- 24-19** = Sus capacidades se encuentran en un muy buen nivel, pero deben mejorar algunos puntos que permitan conducir mejor las etapas del Proyecto, así como las actividades asociadas a los contenidos de la clase o actividades claves.
- 18-13** = Tienen las bases para desarrollar el Proyecto, pero tienen el desafío de organizar su trabajo de mejor manera para lograr un trabajo consistente.
- 12-7** = La planificación realizada presenta algunas dificultades, requiriendo ajustes y/o apoyo de otros equipos para formular el Proyecto. Tienen todo para lograrlo, solo falta ordenar las ideas y organizarse.

2

Una nueva estrofa en beneficio de mi salud



**Tiempo
sugerido
2 horas
pedagógicas**



2

UNIDAD 3 / Música

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2

Asignatura	Música
Nivel	Tercero Básico
Objetivo de aprendizaje	OA 07: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).
Objetivo de aprendizaje transversal (OAT) sugerido	Dimensión cognitiva OAT 06: Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.
Recursos para el aprendizaje	Material para el/la docente: <ul style="list-style-type: none">Orientaciones didácticas, y su evaluación Material para el/la estudiante: <ul style="list-style-type: none">Fichas 4 y 5
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none">Identificar experiencias de la vida cotidiana para incluir en la letra de una canción.Comprender los efectos de la contaminación atmosférica en la salud de las personas.Reconocer algunas enfermedades que produce la contaminación atmosférica.Ser capaces de elaborar una estrofa nueva de la canción.
Conceptos claves	Contaminación atmosférica, salud, enfermedades respiratorias, leña, sistema respiratorio.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA CLASE:

En esta clase se busca responder a dos propósitos, por una parte escuchar y analizar la letra de una canción referida a los efectos de la contaminación atmosférica en la salud de las personas, y por otra parte, avanzar en la concreción del proyecto final de esta unidad didáctica.

En la clase anterior se habló sobre ejercicio físico en episodios de alta contaminación del aire, realizando una actividad de intensidad suave y conociendo la escala de Borg. En esta clase se avanzará en la elaboración de contenido, creando una estrofa adicional a una canción sobre la temática. La idea es utilizar dicha letra en el producto final de esta unidad didáctica que es la **elaboración de un afiche sobre los efectos de la contaminación del aire en mi salud**.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO

Indique a sus estudiantes que hoy trabajarán en base a la letra de la canción “**Contaminan la Región**” que hace referencia a los efectos de la contaminación atmosférica en la salud. La idea es obtener un insumo para preparar el producto final de su Proyecto que será la elaboración de un afiche.

Escuchen juntos la canción, cuya letra se adjunta en la **ficha 4** y que pueden descargar desde aquí:

Luego pida reunirse en grupos de 4 a 5 estudiantes para responder las siguientes preguntas de la **ficha 5**:

- ¿Qué provoca la contaminación atmosférica?
- ¿Por dónde ingresa la contaminación a mi organismo?
- ¿Es grave lo que se describe en la canción?



UNIDAD 3 / Música

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2

DESARROLLO

Pida a sus estudiantes socializar con el resto del curso sus respuestas, corrigiendo o reforzando las respuestas de ser necesario. Lo importante es dejar en claro que la contaminación atmosférica es un problema ambiental grave que puede afectar seriamente a la salud de las personas acentuando las enfermedades respiratorias y pudiendo dañar nuestros pulmones, corazón y cerebro. A su vez, señale que la principal causa de la contaminación atmosférica es el uso de la leña para cocinar y calefaccionar, generando material particulado que ingresa por el sistema respiratorio hasta nuestro organismo.

Luego de explicar lo anterior, pida a sus estudiantes crear una nueva estrofa de la canción escuchada al inicio, a partir de la información entregada y sus vivencias personales. Dígales que anoten la nueva estrofa en el recuadro correspondiente de la **ficha 5**.

CIERRE

Pida a cada grupo presentar la nueva estrofa creada y luego entonar. Señale que parte de la canción será parte fundamental del afiche que crearán en la clase final de Lenguaje y Comunicación.



EVALUACIÓN:

A continuación se presenta un instrumento para evaluar las actividades realizadas durante esta clase, con el objetivo de identificar su grado de ejecución. Para responder, lea los indicadores y asigne el puntaje que considere pertinente para cada grupo:

Indicadores	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)
Identifican experiencias de la vida cotidiana para incluir en la letra de una canción.			
Comprenden los efectos de la contaminación atmosférica en la salud de las personas.			
Reconocen algunas enfermedades que produce la contaminación atmosférica.			
Son capaces de elaborar una estrofa nueva de la canción.			
Trabajan en equipo para crear la nueva estrofa de la canción.			
Participan en la socialización de resultados con el resto del curso.			
La ortografía y redacción es adecuada.			

FICHA 4

Canción “Contaminan la Región”

Cuando encienden la leña
En la estufa a combustión
Contaminan la región
Y a toda su población

Ooohhh nooo nooo noo no
Oohhhh nooo nooo noo no
Ooohhh nooo nooo noo no
Oooohhh nooo nooo noo no

El material particulado
Nos enferma y hace daño
Y los principales afectados
Son los abuelos y los niños

Ooohhh nooo nooo noo no
Oohhhh nooo nooo noo no
Ooohhh nooo nooo noo no
Oooohhh nooo nooo noo no

No podremos jugar
En la plaza con amigos
Si la calidad del aire
Empeora cada día

Ooohhh nooo nooo noo no
Oohhhh nooo nooo noo no
Ooohhh nooo nooo noo no
Oooohhh nooo nooo noo no

Cuando encienden la leña
En la estufa a combustión
Contaminan la región
Y a toda su población (x2)

Ooohhh nooo nooo noo no
Oohhhh nooo nooo noo no
Ooohhh nooo nooo noo no
Oooohhh nooo nooo noo no



Fuente: SEREMI del Medio Ambiente
Los Ríos, 2023.

FICHA 5

UNIDAD 3 - MÚSICA - ACTIVIDAD 2

Contaminación del aire y la salud

Nombre integrantes:

I. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué provoca la contaminación atmosférica?
- ¿Por dónde ingresa la contaminación a mi organismo?
- ¿Es grave lo que se describe en la canción? ¿Por qué?

II. Nueva estrofa creada

**UNIDAD 3 / HISTORIA,
GEOGRAFÍA Y CIENCIAS
SOCIALES**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE **3**

3

Por mi salud tengo derecho a un aire limpio



Tiempo
sugerido

2 horas

pedagógicas



Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Nivel	Tercero Básico
Objetivo de aprendizaje	OA 14: Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.
Objetivo de aprendizaje transversal (OAT) sugerido	Dimensión cognitiva OAT 06: Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema
Recursos para el aprendizaje	Material para el/la docente: <ul style="list-style-type: none">• Orientaciones didácticas y su evaluación• Ficha 8 Material para el/la estudiante: <ul style="list-style-type: none">• Fichas 6 y 7
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Opinar sobre el significado y diferencia entre deberes y derechos ciudadanos. • Comprender el significado del derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación. • Expresar en un dibujo el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación atmosférica. • Integran contenidos de las diferentes asignaturas para la creación del afiche final sobre los efectos de la contaminación del aire en mi salud.
Conceptos claves	Derechos y deberes ciudadanos, medio ambiente limpio, salud, contaminación atmosférica, plan de descontaminación.

UNIDAD 3 / HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA CLASE:

En esta clase se busca alcanzar dos propósitos, por una parte reconocer que como ciudadanos y ciudadanas contamos con el derecho a vivir un ambiente libre de contaminación, y por otra parte, avanzar en la concreción del proyecto final de esta unidad didáctica.

Anteriormente se abordó los efectos en la salud que provoca la contaminación del aire, creando una estrofa adicional a la canción escuchada. En esta clase se abordará el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación, lo cual implica proteger la salud de todos y todas. Además, podrán integrar algunos contenidos de esta clase en su afiche, con el propósito de enriquecerlo.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO

A través de una lluvia de ideas pregunte al curso si saben lo que son los derechos y deberes ciudadanos. Guíe la conversación llegando a establecer que estos son normas para fomentar la convivencia social y sus relaciones con las instituciones políticas que gestionan y organizan la sociedad, y con los que debe comunicarse.

Luego señale que dentro de los derechos ciudadanos está la garantía de vivir en un medio ambiente libre de contaminación, la cual debe velar el Estado, promoviendo acciones como las normas y los planes de descontaminación atmosférica.

DESARROLLO

Entregue la **ficha 6** a los grupos que están trabajando en el proyecto final y pida que hagan un dibujo sobre lo que entienden por “derecho a vivir en un ambiente libre de contaminación atmosférica”.

Una vez que terminen sus dibujos, pida a cada grupo socializarlos con el resto del curso fomentando la participación y efectuando una retroalimentación de los resultados.

CIERRE

Pida la **ficha 5** utilizada en la clase anterior (con la estrofa creada) y entregue la **ficha 7**. Solicite a los grupos analizar y hacer un esquema con los contenidos que incluirá el afiche que construirán la clase final, donde podrán utilizar la estrofa de la canción, el dibujo creado en esta clase y otros recursos que estimen necesarios, los cuales pueden traer desde sus casas.

Solicite a cada grupo pensar y registrar en la **ficha 7** los materiales necesarios para la construcción del afiche sobre los efectos de la contaminación atmosférica en mi salud, los cuales cada grupo debe traer para la clase final del Proyecto. Señale que los materiales mínimos son algunas hojas tamaño carta, medio pliego de cartulina y lápices de tinta.

Finalmente en la misma **ficha 7** pida a los grupos responder algunas preguntas sobre los avances del Proyecto, a partir de los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas.

En la **ficha 8** encontrará un instrumento de evaluación de la segunda etapa del Proyecto, cuyo objetivo es identificar logros y dificultades, así como también revisar la planificación de la clase final.

3



FICHA 6

Dibujando el derecho a un aire limpio

Nombre integrantes:

Dibuje en el siguiente recuadro lo que como grupo entienden por “derecho a vivir en un ambiente libre de contaminación atmosférica”.

FICHA 7

Nuestro proyecto de afiche

I. Esquema del afiche

Dibujen un esquema con los contenidos que incluirá el afiche que construirán la clase final, donde podrán utilizar la estrofa de la canción, el dibujo creado en esta clase y otros recursos que estimen necesarios, los cuales pueden traer desde sus casas.

3

FICHA 7

II. Materiales necesario para la elaboración del Afiche

Material	Cantidad	Responsable
Material		
Cartulina		
Hojas tamaño carta		
Lápices de tinta		

III. Comunicación (ajustes)

- a) ¿Cómo les gustaría comunicar su Proyecto a la comunidad educativa o al resto del colegio?

IV. Evaluación de los ajustes a la planificación del Proyecto

1. ¿Qué avances pudimos lograr en esta etapa?
2. ¿Cómo imaginamos la siguiente etapa del Proyecto?
3. ¿Cuál fue la principal dificultad que tuvimos que superar?

FICHA 8

PAUTA DE EVALUACIÓN DE LOS AVANCES DEL PROYECTO

Para responder, asigne el puntaje asociado a los logros de cada equipo. Con esta información usted podrá pedir ajustar el Proyecto, introducir algunas mejoras o pedir apoyo a los equipos que se encuentren más avanzados.

Indicador	4	3	2	1
Dominan el tema del afiche en construcción				
Tienen claridad del mensaje a entregar en el afiche				
Tienen claro cómo culminarán su Proyecto				
Están organizados/as como grupo				
Identifican los logros alcanzados a la fecha				
Identifican las dificultades superadas a la fecha				
Tienen una propuesta de cómo comunicar los resultados				

Puntajes

- 28-25 =** Sus capacidades para elaborar el Proyecto se encuentran en un muy buen nivel. Se recomienda solicitar a estos equipos que apoyen a los que tienen más dificultades. Del mismo modo, se identifica que la adquisición de habilidades y la comprensión de conceptos clave de la actividad se han entendido en el grupo y a nivel individual.
- 24-19 =** Sus capacidades se encuentran en un muy buen nivel, pero deben mejorar algunos puntos que permitan culminar mejor el Proyecto.
- 18-13 =** Tienen las bases para desarrollar el Proyecto, pero tienen el desafío de ajustar su trabajo de mejor manera para lograr un trabajo consistente.
- 12-7 =** La planificación realizada presenta algunas dificultades, requiriendo ajustes y/o apoyo de otros equipos para culminar adecuadamente el Proyecto.

4

Comunicando los efectos de la contaminación del aire en mi salud

Tiempo
sugerido

2 horas

pedagógicas



Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Nivel	Tercero Básico
Objetivo de aprendizaje	<p>OA 17: Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estableciendo propósito y destinatario • Generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.
Objetivo de aprendizaje transversal (OAT) sugerido	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>OAT 06: Identificar, procesar y sintetizar información de diversas fuentes; y organizar la información relevante acerca de un tópico o problema.</p>
Recursos para el aprendizaje	<p>Material para el/la docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientaciones didácticas y su evaluación • Ficha 11 <p>Material para el/la estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas 9, 10 y 12
Indicadores de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar adecuadamente la escritura del afiche. • Elaborar en grupo un borrador con las distintas partes del afiche. • Aplicar los contenidos aprendidos en las clases previas en la elaboración del afiche.
Conceptos claves	Contaminación del aire, salud de las personas, afiche, enfermedades respiratorias.

UNIDAD 3 / LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

OBJETIVOS O PROPÓSITOS DE LA CLASE:

El objetivo de esta clase es integrar lo aprendido por los y las estudiantes en las clases 1, 2 y 3 construyendo diferentes afiches sobre los efectos de la contaminación atmosférica en la salud de las personas.

A su vez, y como resultado final del Proyecto, en esta clase se planificará la muestra del producto final a la comunidad escolar. Es importante señalar que la consolidación y cierre del Proyecto solo se logrará con lo anterior, para lo cual se necesita realizar todas las gestiones necesarias previas.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO

Inicie la clase señalando que hoy construirán el afiche trabajado en las clases anteriores. Primero pregunte si trajeron los materiales necesarios, en caso de faltar algunos pida el resto de los grupos compartir.

Para comenzar, solicite a todos los grupos revisar los textos y dibujos que ya poseen para elaborar su afiche. Luego entregue el **documento de trabajo 1**, con un ejemplo y las partes del afiche.

DESARROLLO

Entregue la **ficha 9** y pida a cada grupo que planifiquen la escritura del afiche, estableciendo propósito y destinatario. Luego solicite que diseñen un borrador con los textos, imágenes, dibujos y otros a incluir en la hoja tamaño carta.

Posteriormente, solicite traspasar a la cartulina el contenido del afiche, utilizando los materiales mínimos y otros que cada grupo decidió utilizar.

Refiérase a la utilidad que presta un afiche sobre los efectos de la contaminación del aire en la salud de las personas, especialmente para comunicarles cuáles son las enfermedades que podrían contraer si la situación no mejora.

CIERRE

Pida a cada grupo montar los afiches en las paredes de la sala de clases a modo de exposición, donde cada grupo tendrá que presentar su trabajo y el resto debe hacer preguntas a los expositores/as.

Establezca un acuerdo para elegir a quienes presentarán los afiches y cómo lo harán, para lo cual deberán completar la **ficha 10**, pero de manera conjunta todo el curso.

En la **ficha 11** encontrará un instrumento de evaluación de la etapa final del Proyecto, cuyo objetivo es evaluar el producto final obtenido, así como el proceso recorrido para su obtención.

Atención a la diversidad

1. Presente diversos ejemplos de afiches atingentes a la temática y analicen los mensajes que entregan, de forma introductoria a la clase. En la **ficha 12** se adjuntan afiches referenciales y link de material audiovisual de apoyo desarrollado por el MINEDUC.
2. Disponga de diversos materiales para la creación del afiche, por si alguno de los o las estudiantes lo requiere.
3. Destaque las habilidades artísticas de los y las estudiantes, para una mayor y mejor motivación de la actividad a realizar.

UNIDAD 3 / LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4



Evaluación:

A continuación se presenta un instrumento para evaluar las actividades realizadas durante esta clase, con el objetivo de identificar su grado de ejecución. Para responder, lea los indicadores y asigne el puntaje que considere pertinente para cada grupo:

Indicadores	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Por lograr (1 punto)
Planifican adecuadamente la escritura del afiche.			
Elaboran en grupo un borrador con las distintas partes del afiche.			
Aplican los contenidos aprendidos en las clases previas en la elaboración del afiche.			
Se involucran activamente en la construcción del afiche.			
Presentan los resultados al resto del curso y participan en dicha instancia.			
Participan en la planificación de la instancia de socialización de afiches a la comunidad educativa.			
El diseño, contenido y redacción de información que se utiliza en el afiche son adecuados.			

Documento
de trabajo
1

¿Cuáles son las partes de un afiche?

TÍTULO

SLOGAN

IMAGEN

TEXTO



Partes del afiche

Título: Es una frase breve que expresa el nombre del afiche.

Slogan: Son frases u oraciones destinadas a describir el tema central del afiche.

Imagen o imágenes: Son los dibujos o fotografías que ayudan a resaltar el mensaje del afiche.

Texto: Son frases u oraciones que se utilizan para ampliar la información del slogan.

FICHA 9

Planificando la escritura del afiche

Nombre de los integrantes

I. Planificación

Planifiquen la escritura del afiche, estableciendo nombre, propósito y destinatario.

Nombre	
Propósito	
Destinatario	

II. Borrador de afiche

Diseñen un borrador del afiche con los textos, imágenes, dibujos y otros a incluir en la hoja tamaño carta o en el siguiente recuadro.

--

FICHA 10

UNIDAD 3 - LENGUAJE Y COMUNICACIÓN - ACTIVIDAD 4

Planificando la presentación del afiche a la comunidad educativa

Respondamos como curso las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes presentaremos el afiche?
(A un curso / a todos y todas / a nuestro padres y madres)

2. ¿Cómo lo haremos? (Instalación de un stand / mural / otro)

3. ¿Cuándo lo haremos? (Señalar fecha, horario y extensión)

4. ¿Qué materiales necesitamos? (Detallar)

5. ¿Qué profesoras y profesores nos ayudarán?
(Señalar sus nombres)

FICHA 11

PAUTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO

Para responder, asigne el puntaje asociado a los logros de cada equipo. Con esta información usted podrá evaluar y dar retroalimentación al trabajo realizado.

Indicador	4	3	2	1
Identifican hallazgos finales				
Alcanzan los objetivos propuestos				
Dominan el tema del Proyecto				
Cumplen la planificación del trabajo en equipo				
Formulan conclusiones grupales del Proyecto realizado				
Identifican logros y dificultades durante la ejecución del Proyecto				
Planifican la jornada de socialización con la comunidad educativa				

Puntajes

- 28-25 =** Sus capacidades para elaborar el Proyecto fueron de un alto nivel. La adquisición de habilidades y la comprensión de conceptos clave de la actividad se han entendido en el grupo y a nivel individual.
- 24-19 =** Sus capacidades para elaborar el Proyecto fueron de muy buen nivel, sin embargo se podría mejorar aspectos específicos en proyectos similares en el futuro.
- 18-13 =** Hubo algunas dificultades para desarrollar el Proyecto, no obstante lograron culminar. Se requiere mayor organización y dedicación para lograr resultados más consistentes.
- 12-7 =** Se advierten deficiencias importantes en la elaboración del Proyecto. Se requieren cambios de consideración en la planificación y ejecución de la idea de proyecto.

FICHA 12

UNIDAD 3 - LENGUAJE Y COMUNICACIÓN - ACTIVIDAD 4

Ejemplos de afiches



Recurso audiovisual sobre “Textos no literarios” del MINEDUC.
<https://www.youtube.com/watch?v=CYDgEVUR-SM>



Región de Los Ríos
GOBIERNO REGIONAL



Este material fue producido por la
SEREMI del Medio Ambiente de la
Región de Los Ríos
en el marco de su **Estrategia de**
Educación Formal sobre Calidad del
Aire en las comunas de Valdivia,
La Unión y Panguipulli.